«УТВЕРЖДЕНО»

Советом Адвокатской Палаты

Республики Хакасия

(протокол № 22 от «21»сентября 2023 г)

**Положение**

**о конкурсе «Шаг в профессию» в Республике Хакасия**

**среди студентов среднеспециальных учебных заведений и высших учебных заведений, изучающих правовые дисциплины**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Конкурса «Шаг в профессию», организованного в Республике Хакасия (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является Адвокатская Палата Республики Хакасия (далее - Организатор).

1.3. Конкурс проводится среди студентов любой формы обучения, обучающихся по юридическим специальностям (направлениям подготовки) образовательных программам среденеспециального и высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура).

1.4. Информация о порядке проведения Конкурса размещается на официальном сайте Адвокатской Палаты - <http://advrh.ru>.

**2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Цели Конкурса:

-повышение интереса и формирование представлений об адвокатской деятельности в Российской Федерации у студентов, изучающих правовые дисциплины;

-популяризация адвокатской деятельности в Республике Хакасия среди студентов юридических специальностей;

-стимулирование и поддержка молодёжных инициатив студентов, поощрение научных исследований обучающихся образовательных организаций среднеспециального и высшего образования по юридическим специальностям (направлениям подготовки);

-формирование правовой культуры и активной гражданской позиции среди молодых юристов, повышение уровня юридической этики.

-совершенствование навыков публичного выступления как средства самореализации и социальной адаптации.

2.2. Задачи Конкурса:

-выявление и развитие творческого потенциала молодых юристов;

-содействие развитию активной гражданской позиции студентов, направленной на сохранение ценностей и традиций адвокатуры.

-изучение основ риторики и освоение технологии подготовки и презентации публичных речей с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации;

**3. Порядок проведения Конкурса**

3.1. Конкурс проводится в три этапа:

**1 этап:**

-с 01 ноября 2023 г. по 20 декабря 2023 г. – письменная работа - эссе на тему: «Адвокатская этика - основа адвокатской деятельности»;

- с 21 декабря 2023 года по 29 декабря 2023 г – работа Жюри по оценке письменных работ-эссе и отбор конкурсантов во II тур конкурса.

**2 этап**:

- с 9 января 2024 года по 02 февраля 2024 года- II тур конкурса - составление проекта процессуального документа в области гражданского, арбитражного или уголовного процесса на выбор конкурсанта по теме, заданной Организатором (далее - Проект);

- с 03 февраля 2024 года по 12 февраля 2024 года - работа Жюри по оценке проекта процессуального документа и отбор конкурсантов в III тур.

**3 этап (очный):**

-с 13 по 30 марта 2024 года - ораторское искусство (судебная речь). Подведение итогов конкурса, определение победителей. Место, дата и время проведения очного этапа будет сообщены дополнительно Организатором Конкурса на сайте-<http://advrh.ru>.

Организатор оставляет за собой право продлить сроки проведения этапов.

3.2. Письменные работы (эссе, проект процессуального документа) вместе с заявкой направляются на электронную почту Организатора Конкурса- advrh@yandex.ru или на электронном носителе приносят лично конкурсанты/законные представители конкурсантов/ представители учебного заведения, где обучается конкурсант, по адресу: 655017, Республика Хакасия, г. Абакан ул. Чертыгашева, 63 а, 4 этаж, каб. № 1.

Вопросы по проведению Конкурса могут быть направлены на электронную почту Организатора Конкурса с пометкой в теме письма «Конкурс студенческих работ».

**4. Общие требования конкурса:**

4.1. Участие в Конкурсе бесплатное и добровольное.

4.2. Языком Конкурса является русский язык - государственный язык Российской Федерации.

4.3. Участник Конкурса гарантирует, что сведения о нем в Заявке, представленной на Конкурс, являются достоверными.

4.4. Отправка письменной работы-эссе на I этапе Конкурса является подтверждением того, что участник Конкурса ознакомлен с Положением о Конкурсе и согласен с порядком и условиями его проведения.

4.5. Апелляции по результатам Конкурса не принимаются. Детализация оценивания конкурсных работ и выступлений не предоставляется.

**5. Требования к письменным работам (эссе, проект процессуального документа):**

5.1. Каждый участник имеет право представить на Конкурс только одну письменную работу-эссе и один проект процессуального документа.

2.2. Участники Конкурса выполняют письменную работу-эссе самостоятельно на русском языке.

5.3. Для составления проекта процессуального документа за каждым конкурсантом закрепляется консультант - адвокат Адвокатской Палаты Республики Хакасия (далее - Консультант).

5.4. Во время написания конкурсной работы - эссе разрешается использовать кодексы и другую юридическую литературу. Допускается использование орфографических словарей и справочников по русскому языку.

5.5. Содержание представленных на Конкурс письменных работ - эссе должно соответствовать следующим требованиям: соответствие теме работы «Адвокатская этика- основа адвокатской деятельности», творческий подход, самостоятельность выполнения, грамотность.

5.6 Требования к оформлению письменной работы-эссе: объём– от 3 до 5 страниц, формат -MS Word, рекомендуемый шрифт Times New Roman (кегль 14, межстрочный интервал 1,5), поля – 1,5 см, язык – русский.

К работе прилагается заявка об участнике Конкурса (Приложение №1**):** ФИО конкурсанта, полное наименование учебного заведения, курс, контактный телефон и адрес электронной почты конкурсанта, если конкурсант несовершеннолетний, то дополнительно указываются ФИО законного представителя и контактный телефон.

5.6. Требование к оформлению проекта процессуального документа: объем – не более 3-х листов, формат MS Word, рекомендуемый шрифт Times New Roman (кегль 14, межстрочный интервал 1,5), поля – 1,5 см, язык – русский. Проект обязательно подписывается конкурсантом и его Консультантом.

5.7. Представляя письменную работу-эссе и Проект на I и II этапе Конкурса каждый участник гарантирует, что представленные на Конкурс письменные работа не нарушают авторских и имущественных прав третьих лиц, участник Конкурса является их автором и обладателем исключительного права на них, а также дает свое согласие Организатору Конкурса на размещение его работ в сети Интернет, средствах массовой информации, а также их публикацию и тиражирование в печатном виде, по усмотрению Организатора.

5.8. Все конкурсные работы проходят проверку на плагиат. Оригинальность текста должна быть не менее 82%.

**6. Требование к очному этапу Конкурса - ораторское искусство (судебная речь)**

6.1. Третий этап Конкурса включает публичное выступление перед членами Жюри в очном формате длительностью не более десяти минут в рамках заданной темы.

6.2. Каждый участник заблаговременно (не менее чем за месяц) получает тему, определенную для него Организатором Конкурса, для подготовки судебной речи. При подготовке судебной речи конкурсант может обращаться за помощью к своему Консультанту.

6.3. При выступлении участнику необходимо изложить и аргументировать свое мнение, используя соответствующие риторические приемы, вербальные и невербальные средства коммуникации. Допускается использование демонстрационного материала (презентации, схемы, рисунки, таблицы, буклеты и т.д.).

6.4. Чтение судебной речи на очном этапе запрещается.

6.5. Судебная речь на бумажном носителе представляется Жюри.

6.6. Жюри имеет право задать конкурсанту вопросы по публичному выступлению.

**7. Жюри**

7.1. Для проведения Конкурса формируется Жюри.

7.2. В задачи Жюри входит: информирование о проведении Конкурса, оценка студенческих работ, подведение итогов Конкурса, награждение победителей Конкурса.

7.3. Жюри оценивает представленные на Конкурс письменные работы-эссе и проект процессуального документа в соответствии с утвержденными критериями;

7.4. Жюри Конкурса оставляют за собой право не рассматривать работы, выполненные с нарушением требований настоящего Положения:

-оригинальность текстов письменных работ составляет менее 82% текста;

-содержание письменных работ противоречит российскому законодательству или является оскорбительным;

-нарушены требования к оформлению письменных работ;

-отсутствует заявка на участие в Конкурсе.

7.5. Жюри определяет призеров и победителей Конкурса в соответствии с методикой оценки работ;

7.6. Жюри заполняет и подписывает протокол заседания жюри и рейтинговые списки конкурсантов.

**8. Подведение итогов Конкурса**

8.1. Жюри в соответствии с критериями отбора (Приложение № 2) оценивает все представленные на Конкурс письменные работы (эссе и Проект) и выбирает лучшие работы (эссе- 1 работа, проекты процессуального документа -3 работы (уголовный, гражданский и арбитражный процессы)

8.2. По итогам очного этапа жюри оценивает всех конкурсантов в соответствии с критериями отбора (Приложение № 3) и выбирает 2 лучших участников, по одному участнику, представившему лучшую судебную речь в области уголовного или гражданского права.

8.3. По результатам I-III этапов конкурса Жюри выбирает победителей 3-го, 2-го и 1 места.

. 8.4. Жюри после голосования объявляет победителей Конкурса в следующих номинациях:

- «Лучшая письменная работа – эссе на тему: Адвокатская этика - основа адвокатской деятельности»;

- «Лучший процессуальный документ в уголовном процессе»;

-«Лучший процессуальный документ в гражданском процессе»;

-«Лучший процессуальный документ в арбитражном процессе»;

-«Лучшая ораторская речь в области гражданского права»;

-«Лучшая ораторская речь в области уголовного права»;

-«Победитель конкурса «Шаг в профессию», III степени»;

-«Победитель конкурса «Шаг в профессию», II степени»;

-«Победитель конкурса «Шаг в профессию», I степени»;

8.5. Результаты Конкурса публикуется на сайте Адвокатской Палаты.

1. **Награждение участников Конкурса**
   1. Награждение победителей проводится после проведения всех этапов Конкурса. Дата, время и место проведения награждения сообщаются конкурсантам путем опубликования информации на сайте Организатора конкурса-<http://advrh.ru>.
   2. Победители(1-3 места) награждаются дипломами и ценными подарками.
   3. Авторам лучших письменных работ - эссе и проекта процессуального документа, а также судебной речи Жюри предоставляет право публикации работы на сайте Адвокатской Палаты Республики Хакасия.

1. **Согласие на обработку, хранение и использование персональных данных участников конкурса**
   1. В соответствии с требованиями Федерального закона РФ № 152-ФЗ от 27 июля 2006 г. «О персональных данных» участник Конкурса дает свое согласие Организатору на обработку своих персональных данных в целях проведения Конкурса, подведения и опубликования его итогов.
   2. Участник Конкурса дает согласие на обработку любых и всех персональных данных, которые участник Конкурса передает Организатору, включая, но, не ограничиваясь: фамилию, имя, отчество, иные идентификационные данные, место учебы. Участник Конкурса дает согласие Организатору на обработку персональных данных любым способом с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая, но, не ограничиваясь: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, распространение и передачу, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Участник Конкурса вправе в любое время отозвать согласие на обработку персональных данных.
   3. Если участником Конкурса является несовершеннолетнее лицо, то согласие на обработку, хранение и использование персональных данных подписывает еще и законный представитель /опекун/попечитель.

Приложение № 1

*Образец оформления заявки (конкурсной работы)*

Заявка на участие в конкурсе отправляется вместе с письменной работой-эссе, отдельный файлом, в срок с 01 ноября по 20 декабря 2023 года включительно, на сайт адвокатской палаты РХ - advrh@yandex.ru или на электронном носителе приносят лично конкурсанты/законные представители конкурсантов/ представители учебного заведения, где обучается конкурсант, по адресу: 655017, Республика Хакасия, г. Абакан ул. Чертыгашева, 63 а, 4 этаж, каб. № 1 (Секретарь АП РХ).

Все поля заявки  являются обязательными к заполнению. Работы, присланные без оформления заявок, либо с не полностью или не корректно заполненными заявками к участию в Конкурсе не допускаются.

Конкурс «Шаг в профессию»

I этап- эссе по теме «Адвокатская этика-основа адвокатской этики»

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество  конкурсанта (полностью) |  |
| Полное наименование образовательного учреждения, курс |  |
| Контактный телефон конкурсанта |  |
| Адрес электронной почты конкурсанта |  |
| Фамилия, имя отчество  законного представителя, если конкурсант несовершеннолетний, контактный телефон |  |
|  |  |

Приложение № 2

**Критерии оценивания письменных работ (эссе, проекта)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии | Детализация | Максимальный Балл |
| 1. | Понимание темы и соответствие ей содержания работы (если тема не понята автором или проинтерпретирована совершенно неправильно (грубо проигнорировано объективное содержание и логическая структура выбранной темы ), остальные критерии при проверке данной работы могут не учитываться и за все эссе выставляется либо «0» баллов, либо (по решению жюри) не более «10» баллов за всю работу | адекватность понимания темы  грамотная постановка основной проблемы, умение отделять главное от второстепенного  соответствие содержания работы заявленной теме  полнота раскрытия темы  выделение проблем, связанных с основной темой, и адекватность их раскрытия | **5** |
| 2. | Владение теоретическим и фактическим материалом по теме (в случае, если анализ проведен исключительно на повседневно-житейском уровне или при наличии в работе не относящихся к теме фрагментов текста или примеров по данному пункту, ставиться оценка «0» баллов) | владение концептуальным аппаратом (использование юридических понятий, терминов, классификаций, относящихся к теме).  знание основных теоретических подходов к решению обсуждаемой проблемы и их представителей, наличие ссылок на мнения известных исследователей по данной теме  использование системного подхода: выделение основных аспектов и уровней проблемы, понимание их взаимосвязей  аргументация на теоретическом, а не на обыденном уровне  аргументация на эмпирическом уровне (приведение конкретных примеров, отсылка к фактам, и т.п.)  выявление широких взаимосвязей, в том числе междисциплинарного характера | **6** |
| 3. | Логичность авторского текста | ясность и четкость формулировок, отсутствие путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью выражений  обоснованность, непротиворечивость рассуждений, отсутствие пробелов в аргументации  грамотность определения понятий и грамотность классификаций  осуществление выводов, основанных на структурных взаимосвязях между используемыми понятиями: генерализация, аналогия, анализ, синтез и т.п. | **4** |
| 4. | Общая гуманитарная эрудиция | знание социальных фактов и их уместное использование  использование примеров из всемирной и отечественной истории  знания в области и мировой культуры (использование образов, символов, метафор из художественной литературы, живописи, музыки и др.)  творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления | **4** |
| 5. | Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма | связность, системность, последовательность текста  четкая структурированность текста  соблюдение базовых стандартов академического цитирования  единство стиля, точность и выразительность языка | **4** |
| 6. | Грамотность | Соблюдение орфографических норм  Соблюдение пунктуационных норм  Соблюдение языковых норм  Соблюдение речевых норм | **4** |
|  | **ИТОГО** |  | **27** |

Приложение № 3

**Критерии оценивания устного выступления**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** |  | **Максимальный балл\*** |
|  | **Содержание** |  |
| Соответствие теме | Выступление соответствует полученной теме | **2** |
| Соответствие  регламенту | Продолжительность выступления – не менее  1,5 и не более 10 минут | **1** |
| Логико-  композиционная  организация:  целостность  представленной  композиции | Выступление характеризуется  композиционной целостностью,  структурированностью и логичностью. | **2** |
| Полнота раскрытия,  цельность, доказательность | Выступление характеризуется  полнотой раскрытия темы (четко обозначена позиция  выступающего, представлено  не менее трех развернутых аргументов, аргументация  и примеры соответствуют поставленной проблеме). | **2** |
|  | **Ораторское мастерство** |  |
| Ораторское мастерство | Адресность высказывания,  артистизм.  Адекватное использование невербальных средств коммуникации. Изменение темпа речи, громкости, тембра | **2** |
|  | **Языковое оформление** |  |
| Лексическое оформление речи | В речи присутствуют яркие, нестандартные выразительные средства языка, богатство лексического наполнения (метафоры, эпитеты, идиомы, риторические вопросы и т. д.), отсутствуют лексические ошибки. | **2** |
| Грамматическое  оформление речи | Отсутствуют грамматические ошибки.  Выбранные грамматические средства  соответствуют оставленной  коммуникативной задаче. | **2** |
| Фонетическое  оформление речи | Выступление характеризуется правильным  фонетическим и интонационным оформлением речи, паузацией, ударением. | **2** |

Максимальное количество баллов за ораторское выступление -15.

\* 2 балла назначаются при полном соответствии дескрипторам (это качественные критерии оценивания, которые описывают уровень сформированности компетенций студента и позволяют определить степень их проявления (минимальную, среднюю, максимальную характера) , 1 – при наличии отдельных нарушений, не затрудняющих понимание, 0 баллов – при невыполнении указанных условий или наличии ошибок, затрудняющих понимание.